

Jesteś tutaj:

Strona główna



Kultura



Wydarzenia

<https://lublin.eu/kultura/wydarzenia/wyklad-magia-sztuki-po-koncu-sztuki-monumentalne-projekcje-krzysztofa-wodiczki-49822,w.html>Data rozpoczęcia **2019-02-20**Godzina rozpoczęcia **17:30**Miejsce **Filia nr 2 MBP, ul. Peowiaków 12**Udział **Bezpłatny**Kategoria **Wykład**

Miejska Biblioteka Publiczna, Instytut Historii Sztuki KUL, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Wydział Artystyczny UMCS zapraszają na otwarty wykład z historii sztuki z cyklu "Magia sztuki - od uobecnienia do nieobecności".

Paulina Janczylik**Magia sztuki po "końcu sztuki" - monumentalne projekcje Krzysztofa Wodiczki.**

Krzysztof Wodiczko to artysta-projektant, autor obiektów, pojazdów, projekcji, ale też teoretyk sztuki. Poprzez swoje prace stara się oddać głos ludziom wykluczonym: bezdomnym, imigrantom, weteranom wojennym. Jednak najważniejszym aspektem jego twórczości jest idea obalenia wojen, której wyraz dał m.in. w projekcie przekształcenia paryskiego Łuku Triumfalnego w Światowy Instytut na rzecz Obalenia Wojen oraz innych pomnikach nie-wojny.

Podczas wykładu zastanowimy się, czy idea zniesienia cywilizacji wojny i osiągnięcie światowego pokoju to przykład utopii, czy raczej projekt, mający szansę na urzeczywistnienie. Spojrzymy również szerzej na wybrane działania artystów współczesnych, nazywane przez Piotra Piotrowskiego „artystyczną agorafilią”, i ich rolę w kształtowaniu świata.

Paulina Janczylik – absolwentka Wydziału Humanistycznego i Wydziału Artystycznego UMCS. Współpracowała z Galerią Białą przy realizacji wystaw w ramach Młodego Forum Sztuki. Od 2014 roku zaangażowana w działania związane z reaktywacją Galerii Kont. Autorka opracowania dotyczącego historii działalności Galerii Kont. Pracuje w Warsztatach Kultury w Lublinie. Jej zainteresowania skupiają się na sztuce współczesnej, teorii sztuki i estetyki oraz krytyce artystycznej.

Niniejszy cykl wykładów ma charakter szczególny – spotykamy się bowiem po raz 10 – od 10 lat proponujemy Państwu namysł nad sztuką i jej historią. Tym razem chcielibyśmy postawić pytania, które mają sens fundamentalny – w tytule „Magia sztuki” zawiera się nie tylko potoczne wyobrażenie o potężnej, transformującej sile oddziaływania sztuk na duszę ludzką, siła, której tak obawiał się Platon, a Nietzsche, dla przykładu, podziwiał, ale także refleksja nad początkami sztuki – czy rzeczywiście, gdzieś w swoich quasi-mitycznych początkach, sztuka zrodziła się z magii, rytuału, obrzędu? A może od samego zarania diametralnie różniła się od tych dziedzin, zachowując zawsze swoją proteuszową, zwodniczą – fikcyjną naturę? Czy dzieło sztuki, obraz, tekst, czy sonata, uobecnia coś, czego wcześniej nie było, i co mogło zaistnieć tylko dzięki magii formy artystycznej? A może odsłania jakiś pierwotny porządek, odkrywa go, i wskazuje na jego istnienie? Czy może jest wprost przeciwnie – sztuka zawsze pozostanie tylko śladem, raczej świadectwem nieobecności, niemożliwości mimetycznego odtworzenia, a nie reprezentacją – uobecnieniem? I czym właściwie jest to, co dzieło sztuki uobecnia?

Odpowiedź na tak postawione pytania jest na pewno trudna. Nie obiecując, że możemy znaleźć taką odpowiedź, chcemy zaprosić raczej do wspólnej refleksji nad genezą i naturą sztuki, która bywa magią, i równie często tę magiczną wiarę w swoją uobecnioną postać podważa. Sztuka zdaje się łączyć w swoich formach ekspresji świadomość tego, że jej geneza wymyka się racjonalizacji, zaś artyści sami nierzadko chętnie przyjmowali figurę maga, kapłana, trickstera, jako emblemat własnej siły i wyjątkowej pozycji. Czy dziś jednak nadal możemy podzielać tę wiarę w

magiczny potencjał tworzenia? Jak zaciera się granica między sztuką a życiem? Czy faktycznie może ona rościć sobie pretensje do tego, by pełnić rolę wychowawcy ludzkości, jak mniemał Fryderyk Schiller? Od wspólnego namysłu zależy, czy uda nam się znaleźć odpowiedź na tak postawione pytania.

POWIĄZANE:

Filia nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych,
Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

2023-06-04 19:36:13