

#### Jesteś tutaj:

Strona główna  
>  
Lublin  
>  
Przestrzeń miejska  
>  
Zabytki  
>  
Zabytki Lublina  
>  
Dobra Kultury Współczesnej

<https://lublin.eu/lublin/przestrzen-miejska/zabytki/zabytki-lublina/dobra-kultury-wspolczesnej/>

Polskie prawo określa **dobra kultury współczesnej** jako "niebędące zabytkami dobra kultury, takie jak pomniki, miejsca pamięci, budynki, ich wnętrza i detale, zespoły budynków, założenia urbanistyczne i krajobrazowe, będące uznanym dorobkiem współcześnie żyjących pokoleń, jeżeli cechuje je wysoka wartość artystyczna lub historyczna" ([definicja wg ustawy z dnia 27 marca 2003 roku o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym](#)). Zgodnie z:

- art. 10 ust. 1 pkt 4 "W studium uwzględnia się uwarunkowania wynikające w szczególności z: stanu dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej.",
- art. 10 ust. 2 pkt 4 "W studium określa się w szczególności: obszary i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej.",
- art. 15 ust. 2 pkt 4 "Wójt, burmistrz albo prezydent miasta sporządza projekt planu miejscowego, zawierający część tekstową i graficzną, zgodnie z zapisami studium oraz z przepisami odrębnymi, odnoszącymi się do obszaru objętego planem: zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej."

Ponadto zgodnie z art. 15 ust. 2 pkt 4 "W planie miejscowym określa się obowiązkowo: zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej."

Prace przy obiektach ujętych na liście dóbr kultury współczesnej nie podlegają uzgodnieniom z Miejskim Konserwatorem Zabytków.

Prace nad opracowaniem list dóbr kultury współczesnej na terenie miasta Lublina prowadziła specjalna Komisja powołana do tego celu [Zarządzeniem nr 342/2010 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 21 maja 2010 r. w sprawie powołania Komisji do spraw Opracowania Listy Dóbr Kultury Współczesnej w Lublinie](#). W skład Komisji wchodziłi specjaliści z różnych dziedzin: architekci, urbaniści i historycy sztuki. Prace Komisji zostały zakończone 8 października 2010 roku.

#### DO POBRANIA



Lista dóbr kultury współczesnej.pdf



DKW - Architektura.pdf



DKW - Urbanistyka I.pdf



DKW - Urbanistyka II.pdf



DKW - Urbanistyka III.pdf

W okresie powojennym można wyróżnić trzy zasadnicze etapy rozwoju architektury w Polsce:

- 1945-1956 - początkowo budowane są obiekty w duchu modernistycznym, kontynuujące tradycje z lat 30-tych XX w., zaś od pocz. lat 50-tych dominuje kostium socrealistyczny.
- 1956-1989 - architektura późnomodernistyczna
- po 1989 - gdy do głosu dochodzi pluralizm form, a powstające obiekty reprezentują różnorodne formacje stylowe, w zależności od upodobań projektantów i inwestorów.

#### MIASTECZKO AKADEMICKIE

ROZWÓJ KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA CZĘŚCI DYDAKTYCZNEJ MIASTECZKA AKADEMICKIEGO 1948-1964

**ARCHITEKTURA Z LAT 1944-1956**

**BUDYNKI UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ**

**BUDYNKI BIUROWE I HANDLOWE**

**ARCHITEKTURA Z LAT 1956-1989**

**BUDYNKI UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ Z LAT 1956-1989**

**BUDYNKI BIUROWE I HANDLOWE Z LAT 1956-1989**

**BUDOWNICTWO MIESZKANIOWE 1956-1989**

2021-01-16 03:10:03